

Un autre monde (2021) titulat en castellà *Un nou món*, títol que no diu ni suggereix res, perquè l'original pretén enllaçar amb la idea d"un altre món és possible". Segueix la línia dels seus altres dos films de temàtica laboral, del món de les empreses i dels seus processos d'ajust de personal, en l'era de la globalització i la deslocalització com *La ley del mercado* i *En lucha* i amb una posada en escena similar, detenint-se sempre fonamentalment en el personatge principal, mostrant els més mínims detalls en el seu rostre en la seua actuació. Només que ací el protagonista és un directiu, un director d'una fàbrica francesa d'una multinacional americana, Elsonn, amb fàbriques a tot el món. La problemàtica aclaparadora que viu el protagonista, un excel·lent Vincent Lindon com sempre, li porta a intentar abordar-la des de criteris més humans.

Alhora se situa en un context també personal i familiar: el divorci de la seua dona i la cura i l'atenció a un fill problemàtic. Una situació estressant i aclaparadora. Tots dos processos tenen similituds: el divorci una vegada cau en mans d'advocats es transforma en una altra cosa, una negociació d'interessos i de diners. Ací basten dues escenes per mostrar tot això sense necessitat de dues hores i mitja d'altres films com, per exemple, *Historia de un matrimonio* de

Noah Baumbach. La mateixa cosa ocorre amb el procés de retallada de personal a les fàbriques d'una empresa del capitalisme global, on fins i tot tenint beneficis volen els seus accionistes guanyar encara més mitjançant els acomiadaments, en apujar així el valor de les accions. És també una qüestió del sistema econòmic al qual tots estan sotmesos com a peces d'un mecanisme, que mou els fils, amb poder sobre els directius, sotmesos a aquest, als quals no els han de tremolar les mans a l'hora de prendre dures decisions. Així són valorats, sense que càpiga una visió humana ni molt menys un poc de decència... Al cap i a la fi estan al servei dels que manen i han d'obeir. Queda, almenys, la consciència i dignitat del personatge interpretat per Lindon, que defensa que "un altre món és possible".



UN AUTRE MONDE

VINCENT LINDON
SANDRINE KIBERLAIN
ANTHONY BAJON

UN FILM DE
STÉPHANE BRIZÉ

coproductor MARIE DRUCKER copescritura OLIVIER GORCE et STÉPHANE BRIZÉ

